STUTTGART

re.flect

YOUR GUIDE TO A HEDONISTIC WORLD ORDER

AUSGABE 100
APRIL – MAI 2022

UMSONST

REFLECT.DE

REFLECTSTUTTGART

100.
JUBILÄUMS-AUSGABE
JEDE MENGE SPECIALS UND **SPANNENDE NEWS AUS STUTTGART**

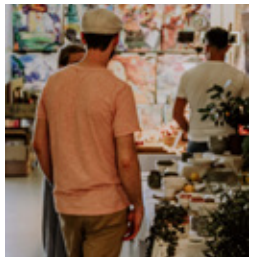
EVENTS • LIFESTYLE • FASHION • MUSIK • ENTERTAINMENT • DESIGN • **MENSCHEN**

RECARO

EIN RECARO ORIGINAL.

www.recaro-shop.com

AUF EINEN BLICK



MITARBEITER DER AUSGABE:

MAX LEITNER
hat uns feierlich fürs Cover abgelichtet.
maxleitner

BENJAMIN KIENINGER
liefert in den Monatsfavoriten reichlich Tanzinspiration.
fridaspier

ATAHAN DEMIREL
gibt Einblicke in queeres Leben in Stuttgart.
demirel_atahan

DOMINIK KRAMMER
hat uns zum Jubiläum eine fantastische Playlist erstellt.
dominikkrammer

IMPRESSUM

Herausgeber:
re.flect GmbH
Johannesstraße 72
70176 Stuttgart
Tel.: 0711/219 522 86
info@reflect.de
www.reflect.de
reflectmagazin
reflectstuttgart

V.i.S.d.P.
Nina Armbruster

Chefredakteurin
Sarah Zimmermann

Stv. Redaktionsleitung
Teresa Solleder

Layout
Nina Armbruster

Anzeigen
Michael Thilow
Nina Armbruster

Redaktion
Jana Dengler
Laura Hör
Michael Thilow
Nina Adelhardt
Sofia Wilhelm

Fotograf:innen
Max Leitner
Achim Birnbaum
Stefanie Eckert
Thomas Niedermüller

Druck
www.colorpress.de

Wir setzen auf 100 % Ökostrom und sind

PARTNER DER ENERGIEWENDE
NEUE ENERGIE. FÜR UNSERE ZUKUNFT.
STADTWERKE STUTTGART

Gewinnspiele
Einfach E-Mail mit dem jeweiligen Stichwort als Betreff und vollständiger Adresse an gewinner@reflect.de schicken. Viel Glück!

Teilnahmebedingungen für Gewinnspiele: Teilnahmeberechtigt sind alle volljährigen Personen. Die Gewinner werden unter allen Einsendern der richtigen Lösung durch das Los ermittelt und anschließend per E-Mail benachrichtigt. Alle angegebenen Daten werden vertraulich behandelt und ausschließlich zum Zwecke der Durchführung des Gewinnspiels verwendet. Eine Weitergabe der Daten an Dritte oder sonstige Verwendung der Daten findet nicht statt. Eine Barauszahlung des Gewinnwertes ist nicht möglich. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Teilnahmeschluss ist, soweit nicht anders angegeben, der 30.04.2022.

Für Vollständigkeit und Richtigkeit der Angaben sowie unaufgefordert eingesandte Materialien und Infos wird keine Gewähr übernommen. Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder.

Fotos: Cover © Max Leitner

Editorial – 4
Support für die Ukraine 6
Stadtleben – 8
Openings 10
Shopping-Inspiration 14
Events & Kultur 18
Features – 26
Stadtblick: InfoTurmStuttgart 26
Lokalrunde 28
Vergnügen – 30
Kunst-Dates 30
Tanz-Dates 34
Live-Dates 40
Ausblick – 44
Plattform: Atahan Demiral 44
Playlist #30: Dominik Krammer 46

P.S. Vielen Dank an unseren Fotografen Max Leitner für das fantastische Cover-Foto und den spontanen Einsatz – möge es immer Konfetti für dich regnen!

Ihr Lieben,

wir freuen uns wahnsinnig über die 100. re.flect-Ausgabe, von ganzem Herzen! Dennoch fiel es uns angesichts der aktuellen Lage schwer, die richtigen Worte zu finden. Während wir auf der einen Seite unser Jubiläum, die ersten warmen Tage und all die tollen Events und Openings feiern, wollen wir auf der anderen Seite nicht einfach weitermachen, als wäre alles paletti. Deshalb möchten wir euch auf den nächsten Seiten nicht nur unsere Empfehlungen für die anstehenden Events und das Neueste rund um Stadtgeschehen, Kunst, Kultur und Nachtleben mit euch teilen, sondern auch noch einmal zur Solidarität mit den Menschen in Not aufrufen und Hilfsangebote sowie Anlaufstellen in Stuttgart aufzeigen.

Trotz der schwierigen Situation gibt es allerdings auch einige Nachrichten, die uns Mut machen, wieder Kraft tanken lassen und Freude bereiten: Seien es die zahlreichen Konzerte, Partys und sogar Festivals, die endlich wieder stattfinden können oder die spannenden Openings, Gastro-Updates und Neuigkeiten rund um Kunst und Kultur im Kessel. Mit Fridas-Pier-Macher Benjamin Kieninger haben wir uns außerdem fachkundige Unterstützung für die Monatsfavoriten geholt. Und auch in unserer Lokalrunde melden sich zwei äußerst gastroerfahrene Stuttgarter zu Wort: Daniele Linciano vom People und dem Italo Disco sowie Felix Klenk vom Freund & Kupferstecher und dem Suessholz.

Wir haben uns anlässlich von 100 Ausgaben re.flect außerdem Gedanken gemacht, was wir selbst mit unserer Lieblingsstadt verbinden. Das Ergebnis findet ihr gleich nebenan – und wir freuen uns natürlich darauf, zu hören, was ihr dazu sagt! Für den Soundtrack zur Jubiläumsparty ist Dominik Krammer vom Weview-Kollektiv verantwortlich, der in unserer Playlist die passenden Tunes zum Tanzen liefert. Und last, but not least gibt uns Atahan Demirel, queerpolitischer Sprecher der Grünen Stuttgart und Vorstandsmitglied bei der Aidshilfe BW, teilt in der Plattform seine Wünsche für die queere Zukunft Stuttgarts mit uns, die Illustratorin Anna Ruza wie immer gekonnt in Szene gesetzt hat. Vielen Dank euch allen für den grandiosen Support über die letzten Jahre hinweg und auf die nächsten 100!

Nina, Sarah &
die gesamte re.flect-Crew

100 x STUTTGART ♥

0711 • ARTHAUS • ASPHALTTERRASSE • AUSSICHT • BAD-BERG-BOWLE • BAUSTELLEN • BESTFRIEND-ROLL • BRAUKULTUR • BREUNINGER • BREZELN • BRUDDLER • BRUNNENWIRT • CALWER STRASSE • CLIMAX • CLUBKOLLEKTIV • CONTAIN'T • CSD • DELPHI-POPCORN • ECKENSEE • ERWIN • ESPRESSO-MARTINI-SHOTS • EVENT- UND PARTYSZENE • FERNSEHTURM • FEUERSEESCHILDKRÖTEN • FREUNDESKREIS • FRIDA • GLITZERPERLE • HALBHÖHE • HANS-IM-GLÜCK-BRUNNEN • HOCHKULTUR • JIGGER • KÄPSELE • KARLSHÖHE • KEHRWOCHE • KESSEL.TV • KESSLER-SCHORLE • KILLESBERG • KOLCHOSE • KOTTAN • KUNSTMUSEUM • KUPFI • LEUZE • LIEBE • MARIENPLATZFEST • MARKTHALLENSHOPPING • MAULTASCHEN • MONTE SCHERBELINO • MOPS-STATUE • MOZZE • NACHTMANAGER • NECKAR • OPEN-AIR • (NEUE) OPER • PALAST DER REPUBLIK • PARKDECK-KONZERTE • PARKLETS • PINGUIN • PORSCHE-POSER • PURE • RAKETE • RE.FLECT • RIESENRAD • ROMY • ROTLICHT • SCHLOSS-PLATZ • SCHORLIEREN • SCHWÄBISCH • SEILBAHN • SONNTAGS AUF DER TERRASSE • SOPHIA-LOREN-SPRITZ • SPÄTZLE • SPELUNKEN • STAATS-GALERIE • STÄFFELE • STELLA • STELP • STUTTGART AM MEER • STUTTPARK • SUBKULTUR • SUESSHOLZTERRASSE • THE LÄND • THEO • TÜBINGER STRASSE • TUTTI A TATTI • UDO SNACK • VEGI-POMMES • VESPER • VFB •VIERTELE•WAGGONS • WANDERBAUMALLEE • WASEN • WEIN-DORF • WEINREBEN • WEITBLICK • WEST-ALLEE • WILDPARK • WILHELMA • WOCHENENDBERATER • ZACKE

Das schönste aus hundert Ausgaben re.flect lässt sich bei Weitem nicht in hundert Wörter packen – all die Erinnerungen, die legendären Openings und Closingpartys, die tollen Menschen, die so viele neue Konzepte und Ideen nach Stuttgart gebracht haben… Frei nach dem Credo „Wir haben 100 Leute gefragt" ist das nur eine kleine, äußerst subjektive Momentaufnahme. Was ist Stuttgart für euch? Schreibt uns eure ganz persönlichen Favoriten an stuttgartliebe@reflect.de – unter allen Teilnehmenden verlosen wir zehn limitierte Stuttgart-♥-Poster!

WIE STELP MENSCHEN IN DER UKRAINE UNTERSTÜTZT UND WO JETZT HILFE GEFRAGT IST

Wir befinden uns in der zweiten Woche des Krieges in Europa. Ein Zustand, wie wir ihn uns hätten nicht vorstellen können. Geschweige denn 41 Millionen Ukrainerinnen und Ukrainer, deren Leben sich über Nacht in einen Albtraum verwandelt hat. Unser Ansporn ist es jeden Tag aufs neue alles dafür zu geben, die Not der Menschen etwas erträglicher zu machen.

Mit Ausbruch des Krieges starteten wir innerhalb eines Tages eine Sammelaktion. Hunderte Stuttgarter sammelten dringend benötigte Lebensmittel und Hygieneartikel und packten an beim Beladen der Laster. Bereits über ein Dutzend LKWs haben sich seither auf den Weg an die polnische und ungarische Grenze gemacht, aber auch direkt in die Ukraine.
Dort, in Lwiw (Lemberg), einer Stadt im Westen der Ukraine, rund 70 km von der polnischen Grenze entfernt, ist STELP Vorstand Serkan zusammen mit der Journalistin Sophia Maier am dritten Tag seines Einsatzes. Vor Ort ein Bild aus Angst und Verzweiflung: Bei Temperaturen um den Gefrierpunkt stehen Frauen und Kinder eng gedrängt am Gleis, in der Hoffnung so schnell wie möglich das Land verlassen zu können. Gegessen haben sie seit Stunden nichts mehr. Serkan hat dringend benötigte Lebensmittel besorgt, aus denen Ehrenamtliche aus der gesamten Ukraine Sandwiches zubereitet haben. Diese wurden in der Nacht an Frauen und Kinder auf der Flucht Richtung Grenze verteilt. Wenige Tage später koordiniert das STELP- Team vor Ort die Freiwilligen aus ganz Europa. Die Freiwilligen fahren mit ihren Privatfahrzeugen oder Bussen an die Grenze und suchen nach Ukrainer:innen, die sie abholen und in Sicherheit bringen können. Mit gespendeten Geld kaufen wir außerdem Lebensmittel und Hygieneartikel für ein Waisenhaus im ukrainischen Uschgorod ein.

STUTTGART HELPS

Wir haben ein Lager in der Nähe von Stuttgart errichtet, wo Sachen angeliefert werden können. Seit dieser Woche nehmen wir keine kleinen Sachspenden mehr an, gearbeitet wird nur noch mit Sattelzügen und in Palettenmengen. Das funktioniert dank großer Partner: ein Logistikverbund hilft dabei, die Waren und die Papiere rechtmäßig und ordentlich auf den Weg zu bringen, sodass sie auch sicher in der Ukraine ankommen. Das schwierigste derzeit ist, die Bedarfe vor Ort aktuell zu halten und den Menschen die Sachen dorthin zubringen, wo sie dringend gebraucht werden. Dafür ist ein STELP-Team vor Ort, das daran arbeitet, das Netzwerk zu erweitern, um die Güter, die STELP in Deutschland kauft, sammelt oder gespendet bekommt, an die richtigen Stellen zu bringen. Wir verfolgten das Ziel, eine Versorgungsbrücke zwischen Stuttgart und Lemberg aufzubauen und die Güter von dort aus in die Gebiete zu verteilen, wo die Hilfe am dringendsten benötigt wird. Vor Ort liegt unser Fokus darauf, den flüchtenden Menschen in Not zu helfen.

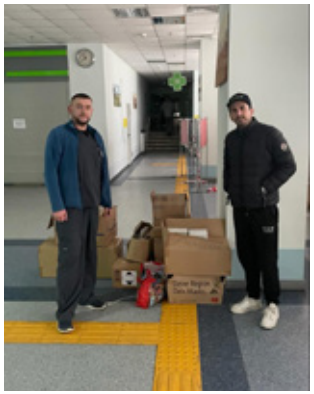
ANYONE CAN STELP – WIE KÖNNT IHR UNS HELFEN?

Zum einen könnt ihr unter dem Verwendungszweck „Ukraine“ spenden oder Partner von STELP werden. Damit unterstützt ihr uns nachhaltig, denn ihr finanziert die Strukturen unseres Vereins mit. Zum anderen könnt ihr uns konkrete Kontakte (Name, Telefonnummer, Mail) von Leuten nennen, die Lebensmittel, Hygieneartikel und Medizinprodukte palettenweise an uns spenden oder sehr günstig verkaufen können.

SPENDENKONTO

Kontoinhaber: STELP e. V.
Bank: GLS Gemeinschaftsbank eG
IBAN: DE32 4306 0967 7001 8011 00
BIC: GENODEM1GLS

Fotos oben © STELP, unten (Wegweiser am Hbf) © Max Kovalenko/Landeshauptstadt Stuttgart



UNTERSTÜTZUNG FÜR DIE UKRAINE: HIER KÖNNT IHR AKTIV HELFEN

Die Nachrichten aus der Ukraine erschüttern uns jeden Tag, ein Ende des Kriegs scheint nach wie vor nicht absehbar zu sein. Auch die Stadt Stuttgart hat den „Koordinierungsstab Ukraine“ eingerichtet, um die Hilfsangebote in der Region zu bündeln. Wir haben ebenfalls eine Sammlung mit Organisationen und Aktionen in der Region für euch zusammengestellt:

- *Die Stadt bündelt Angebote für Geflüchtet sowie Infos für Helfer:innen und Möglichkeiten für soziales Engagement unter stuttgart.de/ukraine-hilfe*
- *Der Verein Ukrainer in Stuttgart sammelt Geld- und Sachspenden*
- *Art Helps sammelt Geldspenden für Schutzmittel, wie schusssichere Westen, Schlafsäcke, Helme und Walkie Talkies*
- *STELP (Foto) sammelt weiterhin Geldspenden für Medikamente und Hygieneartikel*
- *Wer einen Schlafplatz zur Verfügung stellen möchte, kann sich unter unterkunft-ukraine.de registrieren*
- *Die Facebookgruppe „Refugees, welcome to Stuttgart“ bietet eine Plattform zum Austausch von Sachspenden und Unterstützung*
- *Auch die Caritas, das Deutsche Rote Kreuz, Mission Lifeline und Ärzte ohne Grenzen sammeln weiterhin Spenden*
- *Der VVS unterstützt: Geflüchtete Menschen mit ukrainischen Ausweisdokumenten dürfen die Busse und Bahnen im ganzen Netz kostenlos nutzen*

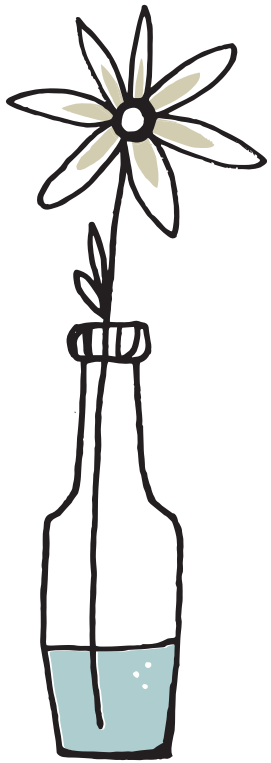
Kennt ihr noch weitere Anlaufstellen? Wir freuen uns über eine kurze Nachricht und teilen diese gerne mit unserer Community!

DANKE

„Die Pandemie scheint auszulaufen, aber anstatt mal durchatmen und gelassen die überstandenen letzten zwei Jahre feiern zu können, trüben gleich die nächsten Schicksale das Gemüt. Viele Ungerechtigkeiten bereiten Sorgen – einige davon gab es aber auch schon vor Corona und Klimarettung braucht wohl ebenfalls noch länger als gedacht.

Was ich meine, ist, es gibt immer etwas Wichtigeres oder Dringlicheres zu tun, als zu feiern oder zu einer Kulturveranstaltung zu gehen. Aber gerade, wenn es zu viel zu tun gibt und es einiges zu verarbeiten gilt, tun genau diese Momente so unglaublich gut – nicht zur Ablenkung, sondern als wichtiger Gegenpol.

Also danke an alle, die dieses Heft 100 Ausgaben lang mit Gelegenheiten gefüllt haben, um die schönen Seiten des Lebens zu feiern.“



JAN ANDERSON
Freier Illustrator, Grafiker und Kunstpädagoge • reduziert Dinge gerne aufs Wesentliche • muss sich alles, was man ihm erzählt, bildlich vorstellen • hat einen kleinen Farbkleks auf jedem seiner Kleidungsstücke • liebt Picknicks im Grünen, auf dem Dach oder vor dem Kamin und am allermeisten seine Labrador-Dame Frida jan-anderson.de

Liebe

Endlich wieder Konzerte • Vorfreude auf den Festival-Sommer • die Freibadsaison 2022 startet: Möhringen und Killesberg öffnen am 30. April, am 14. Mai dann auch Rosental, Sillenbuch und das Inselbad Untertürkheim • weitere „Neue Dönastie“-Filiale in der Schulstraße • die bepflanzte Rückwand der Bushaltestelle Rotebühlplatz • Pop-up-Stadtmöbel auf dem Bismarckplatz bis zum 25. April • Frühling!

Keine Liebe

Für leider viel zu viele Dinge, die gerade auf der Welt passieren • spontane Wintereinbrüche, nachdem man nur im T-Shirt raus konnte • Zwei-Sterne-Koch Philipp Kovacs verabschiedet sich im Sommer überraschend aus dem Goldberg in Fellbach • leere Sonnenblumenöl-Regal • Aldi und McDonald’s auf der Königstraße

MONATSFAVORITEN: BENJAMIN KIENINGER

FRIDAS PIER • GIN A’ FAIR • CLUB KOLLEKTIV E. V.

Nach vier Monaten Lockdown freue ich mich natürlich riesig, dass wir auf Fridas Pier endlich wieder unser Schiff aufschließen konnten.

Am **09.04.** steht schon das erste Brett ins Haus bzw. Schiff – Kevin de Vries von Afterlife gibt sich die Ehre, bei uns die Funktion-One voll auszureizen. Davor versuch ich noch im Landesmuseum DJ Hell zu lauschen – hier findet am **07.04.** der „DÜRNITZ NIGHT CALL“ statt.

Am **22.04.** werde ich meinem lieben alten Freund Flo im Climax mal wieder ein Besuch abstatten – die erste Labelnight von Jakob Mäders Label „Constant Change“ steht an.

Am **24.04.** schaue ich dann auf einen oder zwei leckere Drinks und veganes Superfood im VHY! vorbei – hier wird das Terrassen-Opening gefeiert.

Mein 40er steht ebenfalls an – hier werde ich eine große Geburtstagssause am **29.04.** auf unserem Kutter zelebrieren. Wer hier Bock hat (und ich vergessen habe einzuladen) , soll sich einfach auf den bekannten Kanälen bei mir direkt melden – Einlass nur mit vorheriger Anmeldung!

Den **13.05.** sollte man sich auch fett im Frida-Kalender markieren – hier kommt Pan-Pot zu Besuch an Bord. Bis dahin steht auch unsere brandneue Lichtanlage im Club. Und wer auf geile Deko in Kombi mit besonderem Sound steht: Am **14.05.** sind die Waldis wieder an Bord – wird richtig nice!

Generell ist die Vorfreude auf die Open-air-Saison riesengroß – seit Wochen basteln wir schon an den einzelnen Bereichen am Pier und auf dem Oberdeck. Hier werden wir natürlich, sobald das Wetter stabil genug ist, die Floors umgehend aufmachen, um endlich wieder im freien das Tanzbein schwingen zu können.

Wer bei uns nix verpassen möchte, sollte sich einfach auf der Homepage für die „Flaschenpost“ anmelden!

Bis dahin – bleibt gesund und immer eine Handbreit Wasser unter dem Kiel!

GUA LIMO
SINCE 1973 ®
BIO & VEGAN
DIE DICKSTE LIMO DER STADT
... SAGT PROST ZU 100 AUSGABEN RE.FLECT!
MEHR GUA AUF /GUADRINKS UND WWW.GUA-DRINKS.COM

HAPPY WELCOME

Alles neu macht der Mai – der Frühling hat einiges an Neueröffnungen im Schlepptau!

FLUXUS RELOADED?

DIE CALWER PASSAGE FEIERT IHR COMEBACK

Frühjahr 2022 • calwer-passage.de

Wer die Passage an der Ecke Theodor-Heuss-Straße und Rotebühlplatz und die kleinen Stores und Konzepte im Fluxus schmerzlich vermisst hat, bekommt jetzt gute Nachrichten zu hören: In diesem Frühjahr eröffnet die Calwer Passage rund um die denkmalgeschützte Glaskuppel im neuen Look! Neben modernen Büroräumen finden hier nach und nach auch verschiedene, innovative Einzelhandel- und Gastronomie-Konzepte wie das Bistro-Beauty-Hybrid „to je to“, die Bäckerei „Zeit für Brot“, der Kiosk „yes yes“ oder das Ramen-Restaurant „EArth Tokyo“ Einzug und beleben die neue, alte Location im Zentrum von Stuttgart-Mitte.

Wir halten euch über die neuen Ladengeschäfte natürlich auf reflect.de und auf unserem Instagram-Account @reflectstuttgart auf dem Laufenden!

NEWCOMER IN DER CALWER STRASSE:

THE AVOCADO SHOW

Calwer Straße 33• ab Ende April • theavocadoshow.com

Wo bis vor wenigen Monaten noch Falafel, Hummus und Taboule geschlemmt wurden, zieht Ende April ein neues Restaurant-Konzept ein: Das ehemalige YAZ macht Platz für „The Avocado Show“. Unter dem Motto „pretty healthy Food“ sind auf der Karte bunte Salate, Poké Bowls und Hot Bowls zu finden – allesamt mit Avocado garniert. Doch auch Fans von Speisen, die zwar pretty, aber nur mäßig healthy sind, werden hier fündig, denn Burger, Tacos und jede Menge Frittiertes reihen sich im Menü aneinander. Außerdem lockt „The Avocado Show“ Frühstücksliebhaber:innen mit Pancake-Variationen und Eier-Speisen.

Fotos: Calwer Passage © Tenmigkeit + Fehrle Architekten, Roberta Goods © Ralph Klohs Photografie

24/7 GUTE PRODUKTE SHOPPEN:

ROBERTA GOODS

Schlosserstraße 23 / Schwabstraße 83 • robertagoods.de

Unter dem Namen „Roberta Goods“ hat im Heusteigviertel sowie im Westen das vom Stuttgarter Start-up „smark“ entworfene 24h-Store-Konzept eröffnet. Per Bildschirm können Robertas Kund:innen zwischen 300 Artikeln wählen, die den täglichen Bedarf abdecken. In einer Sache unterscheiden sich die Produkte allerdings wesentlich von diversen Supermarktketten: Im Sortiment finden sich zu einem großen Teil lokale Manufakturen. Wer nun im Osten oder Norden wohnt und den Weg in die beiden Filialen nicht auf sich nehmen will, sei getröstet, denn unter dem Motto „Jede Hood ist good“ soll Roberta schon bald die Nachbarschaft in weiteren Vierteln versorgen.

AM KILLESBERG IST DER NAME PROGRAMM:

LECKEREI

Stresemannstraße 39b • April: Sa/So, ab Mai: Mo–So ab 12 Uhr • die_leckerei

Der Killesberg bekommt Zuwachs, denn im März gesellte sich ein weiteres gastronomisches Highlight zum Höhenpark. Mit der „Leckerei“ eröffnete das Team des Perkins Park ein neues Gastro-Konzept, das seitdem zu kleinen Pausen nach langen Spaziergängen oder auf einen Sundowner in einer der Sonnenliegen einlädt. Im Lokal, das dem ehemaligen „Park-Snack“ ein neues Gesicht verleiht, lassen sich neben den klassischen Killesbergwürsten, Fritten und Currywurst auf der Speisekarte traditionelle Maultaschen und Flammkuchen finden. Im April ist an den Wochenenden geöffnet, ab Mai steht das Team dann an regenarmen Tagen täglich für seine Gäste parat.

KAFFEE, KUCHEN & LUNCH IM UND AM

STROHBERG

Strohberg 1 • Mo–Sa 9–22, So 9–18 Uhr • das-strohberg.de

Das „Strohberg“ hat vor Kurzem in den Räumlichkeiten der ehemaligen „Kleinigkeit“ unterhalb der Markuskirche eröffnet. Neben ausgiebigem Frühstück (am Wochenende bis 16 Uhr) sowie Kaffee und Kuchen (auch vegan) darf man sich drinnen sowie auf der Terrasse auch auf den wechselnden Mittagstisch freuen. Auf der Karte stehen dabei beispielsweise cremige Gemüsesuppen, bunte Salate und verschiedene Pastagerichte, aber auch Chili con Carne oder orientalischer Couscous. Am besten schmeckt's auf der sonnigen Terrasse und für die Eiligen gibt's den Espresso im Stehen für 70 Cent!

FOCCACIA STATT PIZZA: STREETFOOD SOCIETY

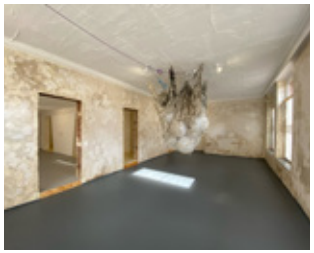
Filderhauptstraße 12 • Mo-So 17-23 Uhr • streetfoodsociety.com

Wer die neapolitanische Pizza aus dem L' Artista in Plieningen kennt, muss jetzt stark sein: Der Betreiber Nico Zingariello hat sein durchaus erfolgreiches Pizzageschäft an den Nagel gehängt. Stattdessen gibt es dort seit Anfang März unter dem Namen „Streetfood Society" Foccacia und Cornetti zu kaufen. Belegt werden die fluffigen Brote mit allem, was das Herz begehrt – z. B. mit Spanferkel, Mortadella, Lachs oder regelmäßig wechselnden Aufstrichen. Außerdem stehen auch glutenfreie und vegane Focacce auf dem Programm. Für den Verzehr eignet sich die große Terrasse der „Streetfood Society", auf der die Gäste neben Focacce und Aperol auch die ersten Sonnenstrahlen genießen dürfen.

NEUES VOM 1819 BISTRO: „AUSBLICK" DRY GIN

1819bistro.de

Inspiriert vom Ausblick des Wirtembergs hat das „1819 Bistro" unterhalb der Grabkapelle Rotenberg jetzt einen neuen Dry Gin im Sortiment. Bestehend aus 18 lokalen Botanicals, wie zum Beispiel Zitronenmelisse, Salbei, wildem Majoran und Sonnenblumen, soll der Gin eine Hommage an den Ort sein, an dem man so oft ausgedehnte Spaziergänge, Sonnenuntergänge und Picknicke zelebriert. Erhältlich ist der Gin für 24,90 Euro über den Online-Shop des Bistros. Passen zum Start der neuen Sommersaison!



KUNST IN DER NECKARSTRASSE: NECKTAR

Neckarstraße 127 • necktar127

Seit dem ersten Aprilwochenende hat die neue Location „Necktar" in der Neckarstraße 127 geöffnet. Verantwortlich für den Newcomer ist der Fotograf Frederik Laux, der in Zusammenarbeit mit dem Fotodesigner Heiko Simayer und dem Künstler Roger Hummel einen Raum für Ausstellungen, Austausch und Vernetzung bieten will. Als Plattform für junge aufstrebende Künstler:innen können diese die dort ihre Werke ausstellen und sich vernetzen. Außerdem wird dort natürlich auch die eigene Kunst gezeigt, so Frederik. Starkes Augenmerk des Konzeptes ist die Fotografie. Darüber hinaus wird es aber auch Veranstaltungen wie zum Beispiel „Wine meets Art" geben.

SCHMUCKMANUFAKTUR: MAKI

Bismarckstraße 47 • makihandmadeart

Der Name ist Programm: Auf Quechua, einer in den Anden verbreiteten indigenen Sprache, steht der Begriff „Maki" für „Hand" – und bei Maki ist alles von Hand gefertigt! Im März konnten Frederike und Camilo ihren ersten eigenen Store vor Ort im Stuttgarter Westen eröffnen. Hier bietet das Ehepaar in seinem Showroom mit Werkstatt Einblicke in die eigene Arbeit und verkauft Ohrringe mit Quarz-Kristall, filigrane Ketten mit Kreuz-Anhänger oder Armreifen mit Malachit.

JEDEN TAG SOMMER AM SÜDHEIMER: MAURITIUS

Burgstallstr. 99 • täglich ab 16 Uhr • my-mauritius.com

Loungemöbel, Sandstrand und fruchtige Cocktails – Zeit für Urlaub im Süden! Direkt am Südheimer Platz hat nämlich die neueste Filiale des Mauritius eröffnet. In der mittlerweile vierten Niederlassung in Stuttgart (zuletzt kam Zuffenhausen hinzu) kann man nun in den Räumlichkeiten der ehemaligen Buddha Lounge Red Mandarin täglich ab 16 Uhr zwischen knackigen Bowls, Salaten und Pasta sowie der „Original Pinsa Romana" wählen. Dazu werden zahlreiche Cocktail-Variationen sowie verschiedene heiße und kalte Getränke sowie zum Abschluss süße Desserts serviert.

1001 NACHT IN DER TÜBINGER STRASSE: NOA

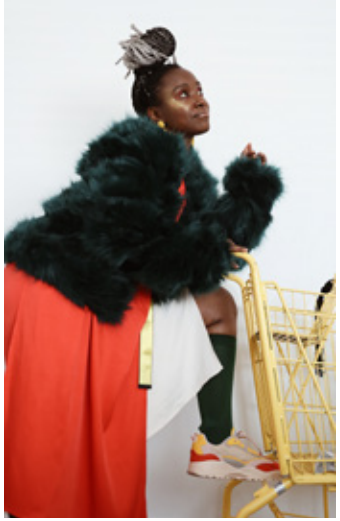
Tübinger Straße 10 • Mo–Do 12–23, Fr/Sa 12–0, So 12–22 Uhr • noa-kitchen.de

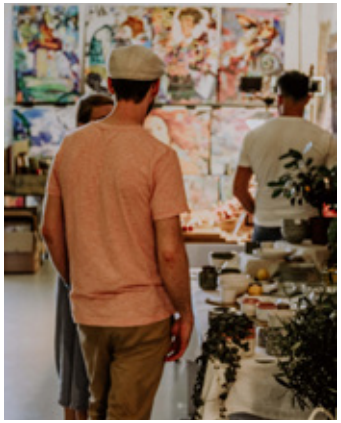
Einmal kurz abbiegen und schon landet man kulinarisch mitten im Orient: Das NOA empfängt seine Gäste in der Tübinger Straße nicht nur mit dem Duft ferner Gewürze, man findet sich durch das stimmungsvolle Interieur mit bunten Kissen und Laternen auch optisch irgendwo zwischen Marrakesch und Tel Aviv wieder. Die ultimative Urlaubserfahrung wartet aber auf der Speisekarte. Mit hausgemachten Mezze zum Teilen wie feinem Hummus, Baba Ganoush oder Linsencreme geht es auf eine geschmackliche Reise durch den Nahen Osten. Als Hauptspeisen warten Köstlichkeiten wie Tajine Kuzu mit geschmortem Lamm und Reis oder auch die hausgemachten NOA Köfte auf die Gäste, aber insbesondere auch die vegetarische und vegane Auswahl kann sich sehen lassen.

Seit Kurzem serviert das NOA außerdem beim Mittagstisch ausgewählte Bowls und Tajines sowie Falafel mit Gemüse und Bulgur oder orientalisches Hähnchenfilet. Aber auch nach Feierabend lohnt sich der Besuch: Verschiedene Spritz-Varianten, ausgewählte Weine und Longdrinks sowie hausgemachte Limonaden eigenen sich perfekt, um gemeinsam den Tag ausklingen zu lassen – After-Work auf orientalisch!

SHOPPING-INSPO

Konsum geht auch anders – hier kommen unsere Empfehlungen:





URBANER MARKTPLATZ IM WIZEMANN:
KUNST UND DESIGNMARKT

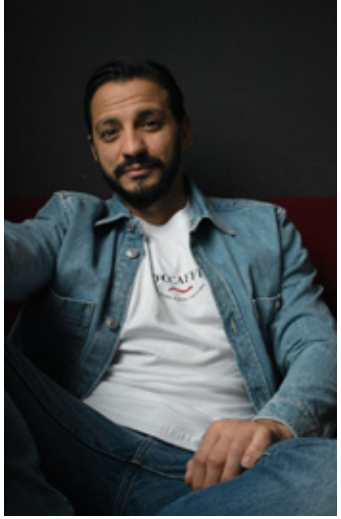
30.04.–01.05.22 • Im Wizemann • kunst-designmarkt.at

Bereits zum 12. Mal verwandelt sich Quellenstraße ein Wochenende lang zum urbanen Marktplatz für Künstler:innen sowie Designinteressierte, die gerne bewusst auf Shoppingtour gehen – der Kunst und Designmarkts im Wizemann steht wieder an! Besucher:innen treffen hier auf handgefertigte Unikate statt Massenware. In der großen Halle findet man an über 130 Ständen von Mode, Schmuck und Accessoires über Fotografie, Kunst und Grafik bis hin zu Möbeln so ziemlich alles, was das Herz von Kreativen höher schlagen lässt. Auf dem Programm stehen außerdem Workshops, die Vorstellung innovativer Produkte sowie der Austausch von Neuheiten. Der Eintritt kostet 5 Euro.

SHOPPING ALL NIGHT LONG:
NACHTFLOHMARKT

09.04.22 • Wagenhallen • wagenhallen.de

Late-Night-Shopping mal anders: Am 9. April öffnen die Wagenhallen um 18 Uhr ihre Türen für den Nachtflohmarkt. Beste Nachrichten also für alle Vintage-Liebhaber:innen, die in angenehmer Atmosphäre bei kühlen Drinks und musikalischer DJ-Untermalung von Turnbeutelvergesser auf die Suche nach gebrauchten Schätzen gehen wollen. Der Eintritt kostet zwei Euro, früh kommen lohnt sich!



KAFFEEPAUSE AUF ITALIENISCH: O'CCAFFÈ

Hochwertige Kaffeemischungen aus besten Zutaten bilden die Basis für die Marke O'ccaffè. Die italienische Kaffeemanufaktur bietet nicht nur feinste Bohnen, Pads, Kapseln und gemahlenen Kaffee für zuhause an, sondern produziert auch eigene Mischungen für den Handel und die Gastronomie. Wir haben uns mit Geschäftsführer Floreano Vivenzio – natürlich auf einen Espresso – getroffen:

Wer steckt hinter O'ccaffè ?

„1986 kamen mein Vater und mein Onkel auf eine Idee. Nicht nur Idee, sondern eine Aufgabe: Sie gründeten eine Kaffeerösterei. Heute dürfen wir die Passion in zweiter Generation weiterführen. Mit meinen beiden Brüdern Salvatore und Adriano leite ich das Geschäft hier, während mein Cousin Antonio als Röstmeister in unserer Manufaktur in der Nähe von Rom arbeitet."

Wie läuft die Arbeit in einem Familienbetrieb ab?

„Die Frage ist eher: Wie läuft die Arbeit in einem italienischen Familienbetrieb ab? Voller Temperament, Leidenschaft und Emotionen. Wir versuchen, unsere Stärken zu nutzen: Eine meiner besten Eigenschaften ist networken und vertrauensvoll Beziehungen aufzubauen. Daher habe ich schon früh den Vertrieb bei uns übernommen. Salvatore hingegen ist unser Organisationstalent und bringt Struktur in den Betrieb, während sich unser jüngster Bruder, Adriano, mit Marketing und Social Media auseinandersetzt. Antonio hat die Produktion in der Nähe von Rom übernommen. Man könnte sagen, er ist aus den Kinderschuhen dort hineingewachsen."

Was macht eure Produkte so besonders?

„Die Bohnen als Grundprodukt spielen natürlich eine Rolle, aber am Ende kommt es auf den richtigen Blend an. Für unsere Mischungen lassen wir den Kaffee nach der Trommelröstung 72 Stunden in den Silos ruhen, bevor wir ihn in unserer italienischen Manufaktur verpacken. Der Prozess der Herstellung ist bei uns von Anfang an von Leidenschaft geprägt."

Wo findet man euren Kaffee in Stuttgart?

„Neben dem Italo Disco, das für das mediterrane Flair hier im Westen steht, gibt es unsere Spezialitäten u. a. auch in der Wohlfühloase Lumen mit Vintage-Ambiente zum Frühstück, Mittagessen oder auch bei einem leckeren Stück frisch gebackenen Kuchen.

O'ccaffè gibt es aber auch außerhalb des Kessels: In Heilbronn arbeiten wir z. B. mit der Familie Ferber vom Sonnenhof Aspach. Der Ort steht für Entspannung im Wellness-Spa und vielfältige Sport- und Outdoor-Angebote – die optimale Gelegenheit für eine Dolce-vita-Kaffeepause!

Zu unseren Partnern gehört außerdem der Tabakschuppen Café und Weinbar in Rheinstetten – eine wirklich coole Location mit einer beeindruckenden Innenarchitektur, wo Betreiber Marius in seiner „Kaffeekathedrale" auch Barista-Kurse abhält. Unser neuester Partner ist ein Heimspiel: die Gaunerei in Ludwigsburg.

Eine Marke kann nur wachsen, wenn wir die Traditionen und Moderne verbinden können. Nur so entsteht ehrlich Glaubwürdigkeit – und das schätzen unsere Partner. Wir sind besonders stolz, mit erstklassigen Gastronomen und Unternehmen hier in der Region zusammenarbeiten zu dürfen und freuen uns natürlich auf viele weitere Begegnungen, um unseren italienischen Kaffeegenuss zu verbreiten."

O'ccaffè ist über den eigenen Onlineshop unter occaffe.com sowie im Großhandel erhältlich, u. a. bei Edeka Food Service, Mega und vielen mehr!

JETZT JEDEN FREITAG
AUF DEM MARIENPLATZ:

BIO-WOCHENMARKT

Marienplatz • Freitag 10.30–17.30 Uhr •
stuttgarter-wochenmaerkte.de

Nach dem erfolgreichen Start im letzten Jahr gibt es jetzt vielversprechende Neuigkeiten von Stuttgarts erstem Bio-Wochenmarkt: Ab sofort findet der Bio-Markt nicht nur zweimal im Monat, sondern jeden Freitag statt. Von 10.30 bis 17.30 Uhr kann man zwischen frischem Obst und Gemüse von der „Umbach Bioland Gärtnerei" und dem „Biohof Schwer", Wurst und Käse von „Holzers Hofladen" und Selbstgebackenem von der „Biobäckerei Stumpp" wählen. Für den dazu passenden Kaffeegenuss sorgt das „Coffee-Bike Ludwigsburg" und frisch gepresste Öle von der „Ölmühle Weinstadt" gibt's obendrauf.

FÜR DIE DSCHUNGEL-ERWEITERUNG:

BERGAMOTTE POP-UP

21.–23.04.22 • Do/Fr 10–19, Sa 10–-18 Uhr •
w7-Eventlocation • bergamotte_de

Es grünt so grün: Am vorletzten April-Wochenende lädt der Bergamotte Pop-up Dschungel wieder zum großen Stöbern zwischen Monstera, Philodendron und Pachira. Direkt am Wilhelmsplatz werden große und kleine Pflanzen zu Preisen ab drei Euro verkauft. Achtung, hier kann nur mit Karte gezahlt werden und zwischen 13 und 14 Uhr ist Mittagspause. Wer sich vorher unter popupdschungelstuttgart.eventbrite.de einbucht, spart außerdem 10 Prozent auf den Einkauf.

SUPERMARKT
VOR DER HAUSTÜR:

BRINGMAN

bringman.de

Das 2020 gegründete Start-up „Bringman" liefert Einkäufe bis vor die Haustür. Seit März gehört jetzt auch Stuttgart zum Liefergebiet! Innerhalb der App wird ein Einkaufszettel erstellt und der Einkauf per Guthaben bezahlt. Zu einem selbstgewählten Zeitpunkt liefern die Bringmänner und -frauen dann die Einkäufe, die sie kurz vorher in den Regalen des Partnerunternehmens Edeka eingesammelt haben.

OPEN
MO–FR
7:30–18:30
SA
7:00–17:00

STUTTGARTER
MARKTHALLE

EINE HALLE VOLLER
KÖSTLICHKEITEN

SEHEN, RIECHEN,
SCHMECKEN.

www.markthalle-stuttgart.de /markthalle /markthalle_stuttgart

EVENT-PROGRAMM

Endlich wieder gefüllte Veranstaltungskalender: Diese Dates solltet ihr euch schon mal notieren!

10-JÄHRIGES JUBILÄUM: VIVE LA VIE 2022

21./22.05.22 • feierabendkollektiv.org

Am 21. und 22. Mai feiert das Stuttgarter Feierabendkollektiv das 10. Jubiläum ihres Singer-Songwriter-Festivals Vive la Vie mitten im blühenden Killesbergpark. Gemeinsam wird auf ein ganzes Jahrzehnt voller Live-Musik zurückgeblickt und ein Ausblick für die Zukunft gewagt. Mit dabei sind am Samstag Acts wie Melvin Haack, Max Francois & Micha Schlüter und GINA ÉTÉ. Sonntags können auf der Bühne unter anderem die Shows von der Tim Köhler Band, Maike Rosa Vogel und Felix Meyer besucht werden. Tickets sind für 6 bis 35 Euro auf der Seite des Feierabendkollektivs erhältlich.

KUNST- UND KULTUR-FLATRATE: LANGE NACHT DER MUSEEN

21.05.22 • 18–01 Uhr • diverse Locations • lange-nacht.de

Am 21. Mai wird in der Stuttgarter Kunst- und Kulturszene die Nacht zum Tag gemacht: Bei der „Langen Nacht der Museen" können Besucher:innen von 18 bis 01 Uhr über 90 Locations neu entdecken und erleben. Dabei ist Kunst nicht nur an den Wänden in den Museen und Galerien der Stadt zu sehen, sondern auch im Rahmen besonderer Locations und Events wie z. B. bei „Data To Light meets Electronic Music" beim LfDI mit Beats vom STR. 711. KOLLEKTIV und Sample Samurai, beim Ausstellungsparcours der ABK am Hafen oder bei der Besichtigung des Bunkerhotels unter dem Marktplatz. Karten gibt es ab dem 26. April für 20 Euro im VVK, die Shuttlebusse bringen die Besucher:innen zu den verschiedenen Veranstaltungsorten.

Oh, I love you so

SUMMERVIBES AUF UNSEREN TERRASSEN!

Pizza, Pasta und vor allem ganz viel Amore...
Wer sich nach dem Dolce Vita sehnt, der ist hier genau richtig. Ob bei einem Aperitif und Antipasti beim Sundowner oder ausgiebigen Dinner - mehr Italien geht nicht.

OhJulia,

Dorotheen Quartier | Karlstr. 3, 70173 Stuttgart
Killesberghöhe | Am Höhenpark 2, 70192 Stuttgart

Bären
GASTHAUS

Wenn Bärchenpflaster
nicht mehr helfen:
Wein.

...und Tapas. Viecccccle schwäbische Tapas.

Gasthaus Bären - Paulinenstraße 45 - 70178 Stuttgart

@GasthausBaerenStuttgart gasthaus.baeren.stuttgart stuttgart@gasthaus-baeren.de

SINNLICHE KÖRPERKUNST: PURE

bis 05.06.22 • Friedrichsbaue Varieté • friedrichsbau.de

Im Friedrichsbau Varieté wird es bis zum 5. Juni artistisch, freizügig und burlesque. Denn die aktuelle Show „Pure" lädt die Besucher:innen zu einem Abend voller Körperkunst, Sinnlichkeit und Tanz ein. Dabei verdreht nicht nur Gastgeberin Chantall ihrem Publikum mit Gesangs-, Tanz-, Comedy-Einlagen den Kopf. Neben ihr präsentieren z. B. die Jonglage-Künstlerin Natalia Ruzhylo und die Burlesque-Performerinnen Anja Pavlova ihr Können, während Sheyen Caroli ihren Körper bei der Kunst der Kontorsion verbiegt.

JEDES WOCHENENDE FOR FREE: MEINSCHLOSSPLATZ

bis 25.06.22 • Fr/Sa 16–22 Uhr • meinschlossplatz2022.org

Seit Ende März erwartet einen auf dem Schlossplatz freitags und samstags ein vielfältiges Programm: Das Netzwerk für integrierte Jugendarbeit organisiert hier jeweils zwischen 16 und 22 Uhr einen bunten Mix aus Action, Games, Community, Musik, Kunst und Performance, zu dem alle Stuttgarter:innen herzlich eingeladen sind. Zu den Programm-Highlights zählen u. a. Konzerte von Acts wie Singer-Songwriterin AENTIQUE am 14. April oder Musiker und Produzent Tiemo Hauer am 21. April sowie regelmäßiges Open-air Tischtennis oder der „Open Record Day" am 29. April. Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist kostenlos.

KEIN GRUND ZUM SCHÄMEN: NIGHT OF SHAME

07.05.22 • ab 20 Uhr • nightofshame.com

Bei der „Night of Shame" wird Mut zur Peinlichkeit belohnt: Der Filmwettbewerb ruft Filmemacher:innen dazu auf, ihre peinlichsten Werke zu präsentieren und für ein unangenehmes, aber garantiert witziges Gespräch mit dem Moderator Michael Bohnenstingl auf die Bühne in den Räumlichkeiten der Containtercity zu kommen. Unter dem Motto „We're all the same in our shame." können Besucher:innen am 7. Mai diesen etwas anderen Wettbewerb besuchen, Tickets gibt es für 14 Euro.

ERST AUSTAUSCH, DANN TANZRAUSCH: FULL PROOF STAMMTISCH

jeden 1. Do im Monat • 20–23 Uhr • Climax • climax-institutes.de

Der „Full Proof Stammtisch" findet seit Anfang April wieder regelmäßig statt! Die vom Team des Panopticum e.V. ins Leben gerufene Veranstaltung soll dazu dienen, Produzent:innen und Interessierte in Stuttgart zusammenzubringen und sich rund um elektronische Musik austauschen zu können. Dank der Kulturförderung darf man sich in diesem Jahr außerdem auf spannende Vorträge von ausgewählten Gästen freuen. Los geht's immer um 20 Uhr, bevor das Ganze dann ab 22.30 Uhr direkt in die entsprechende Party im Climax übergeht.

Foto: Full Proof Stammtisch (Julian DJ) © Waldmann Benjamin

KULTURFESTIVAL FÜR ALLE: FUNKELN INKLUSIVE

20.–22.05.22 • kubi_stuttgart

Getreu dem Motto „Inklusion in der Stuttgarter Kultur" findet vom 20. bis 22. Mai das Kulturfestival des Netzwerks Kulturelle Bildung Stuttgart, kurz KUBI-S, statt. Mehrere Institutionen wie das FITZ, das JES und die tri-bühne machen es sich zum Ziel, Kunst und Kultur für alle erlebbar zu machen. Verschiedene künstlerische und fachliche Veranstaltungen stehen im Mittelpunkt des Festivals – das Programm wird auf den Online-Kanälen der Stadt und des KUBI-S bekanntgegeben.

MEHR SEHEN UND HÖREN: KUNST IN DEN MAI

30.04.22 • ab 18 Uhr • Wagenhallen • wagenhallen.de

Pünktlich zum Start in den Mai warten die Wagenhallen mit einer neuen Veranstaltungsreihe auf: Unter dem Titel „Kunst in den Mai" werden verschiedene Acts aus der Kunst- und Kulturszene präsentiert. Zum Auftakt zeigt Künstler Jan-Hendrik Pelz in der Halle 1 seine Werke „An Inner Place", in denen er Menschen portraitiert, die durch Krieg oder Terror zur Flucht gezwungen wurden. Musikalische Untermalung kommt von KiTZ, die zwischen sphärischen Klängen und elektronischen Beats ihre eigene Soundwelt kreiert und dem Duo Broken Window Syndrome, das seinen Stil zwischen Progressive Rock, Breakbeat und Drill ‚n' Bass einordnet.

WIN **WIR VERLOSEN 2X2 TICKETS! STICHWORT: DUKELAND**
TEILNAHMEBEDINGUNGEN S. 03

DER FESTIVAL-SOMMER KANN KOMMEN: DUKELAND OPEN AIR FESTIVAL

11.06.22 • 12–24 Uhr • Domäne Monrepos, Ludwigsburg • dukeland-festival.com

Mit jedem Grad mehr auf dem Thermometer rückt die Festival-Saison und damit das neue „Dukeland Open Air Festival" näher. Das Line-up verspricht verspricht einen gebührenden Auftakt an der Domäne Monrepos in Ludwigsburg: Neben Sven Väth und Stephan Bodzin werden Acts wie Monika Kruse (Foto oben links), Hot Since 82 (links unten), Jan Blomqvist (rechts oben) und Dominik Eulberg ihr Können zum Besten geben. Die Macher des Festivals Marius Lehnert und Saschko (rechts unten)stehen ebenfalls selbst am DJ-Pult. Neben den musikalischen Highlights wird das Festival von einer großen Food & Drink-Area, einem Secret Market Place und unterschiedlichen Möglichkeiten zum Entspannen und Chillen begleitet. Aktuell befindet sich der Vorverkauf in der dritten Phase und Tickets sind für 60,39 Euro erhältlich.

BLACK IS BACK! INTERNATIONALES TRICKFILM-FESTIVAL

03.–08.05.22 • itfs.de

Unter dem Motto „Black is Back!", findet das internationale Trickfilmfestival dieses Jahr zum ersten Mal als hybride Veranstaltung statt. Vom 3. bis zum 8. Mai macht das Festival Stuttgart zum Zentrum des Animationsfilms und zeigt ausgewählte Filme der nationalen und internationalen Animationsszene. Gaming-Areas, Galas, und natürlich das kostenlose Open-air-Kino auf dem Schlossplatz (dieses Mal u. a. mit „Ice Age 6", dem Disney-Pixar-Film „Rot" und dem oscarprämierten „Encanto") können endlich wieder vor Ort besucht werden und auch das Onlineprogramm inklusive Livestream und Mediathek bleibt erhalten.

Fotos: Monika Kruse © Christoph Köstlin, Stephan Bodzin © Kenton Thatcher, ITFS © Reiner Pfisterer

Attraktive Konditionen für junge Gebrauchtwagen[1] bis zum 25.04.2022.

Nur gültig für Audi A4 Mietfahrzeuge und Audi A6 Mietfahrzeuge und jeweils frühestens 2 Monate und spätestens 24 Monate nach Erstzulassung. Max. Gesamtfahrleistung bei Vertragsbeginn: 30.000 km. Ausgenommen sind die RS-Modelle. Für das Fahrzeugalter gilt als Stichtag das Datum der Gebrauchtwagenleasingbestellung. Gültig: 11.03. – 25.04.2022 (Datum Gebrauchtwagenleasingbestellung), späteste Ummeldung 25.06.2022. Eine Verlängerung des Aktionszeitraums bleibt ausdrücklich vorbehalten. Ein Angebot der Audi Leasing, Zweigniederlassung der Volkswagen Leasing GmbH, Gifhorner Straße 57, 38112 Braunschweig. Inkl. Überführungskosten. Bonität vorausgesetzt. Für private und gewerbliche Einzelabnehmer_innen. Abgebildete Sonderausstattungen sind im Angebot nicht unbedingt berücksichtigt. Alle Angaben basieren auf den Merkmalen des deutschen Marktes.

[1] Junge Gebrauchtwagen sind ehemalige Audi Mietfahrzeuge (AMF) oder Audi Werksdienstwagen (WDW) der AUDI AG mit einem Fahrzeugalter von max. 18 Monaten nach Erstzulassung, die über das Audi Handelsnetz vertrieben werden. Ausgenommen hiervon sind händlereigene Mietfahrzeuge der Marke Audi, die in der Erstverwendung über externe Mietwagengesellschaften wie bspw. die EURO-Leasing GmbH vermietet wurden. Detaillierte Hinweise finden Sie unter www.audi.de/jungegebrauchtwagen.

Audi Zentrum Stuttgart

Standort Feuerbach, Heilbronner Straße 340, 70469 Stuttgart, Tel.: 07 11 / 8 90 81-13 00
info.feuerbach@stuttgart.audi, www.stuttgart.audi

Standort Vaihingen, Hauptstraße 166, 70563 Stuttgart, Tel.: 07 11 / 73 73 10-23 00
info.vaihingen@stuttgart.audi, www.stuttgart.audi

Standort Böblingen, Otto-Lilienthal-Straße 29, 71034 Böblingen, Tel.: 0 70 31 / 7 22-33 00
info.boeblingen@stuttgart.audi, www.stuttgart.audi

FULL MOON PARTY

BOTTLE NIGHT

SO 17.04.22

PURE × COCO LORES

DO 14.04.22
EASTER BOTTLE NIGHT
X BINGO SPECIAL

FR 15.04.22
LADIES like
X BINGO SPECIAL

FR 22.04.22
El Fuego De La Noche

FR 29.04.22
GLOW

FR 06.05.22
WE LOVE LATIN

FR 13.05.22
THERE´S NOTHING LIKE
ME&MYCREW
FUTURE HIPHOP & R&B

MI 25.05.22
BOTTLE NIGHT

IMMER SAMSTAGS
FINEST HIPHOP & R&B
Vibes

AUCH SCHON
& NEBENAN!
COCOLORES.DE

COCO LORES

PURE

FRIEDRICHSTR. 13 – 70174 STUTTGART
PURE-STUTTGART.DE – FIND US ON

STADTBLICK

Spannende Einblicke in eines der größten Infrastrukturprojekte Europas erhält man im InfoTurmStuttgart. Neben Baustellenführungen und der interaktiven Ausstellung warten auch besondere Events wie Yoga oder Wein-Tastings auf die Besucher:innen. In unserem Stadtblick nehmen wir euch diesmal mit hinter die Kulissen des Bahnprojekts Stuttgart-Ulm.

infoturmstuttgart • its-projekt.de

INFOTURMSTUTTGART

infoturmstuttgart
its-projekt.de

Am Schlossgarten 15/1
70173 Stuttgart

Zugang über Gleis 16 am Stuttgarter Hauptbahnhof

Öffnungszeiten Ausstellung:
Mo–Fr 9–19 Uhr
Mi 9–21 Uhr
Sa/So 9–18 Uhr

Kostenfrei, barrierefrei, international, spezielle Inhalte auch für Kinder

TAGE DER OFFENEN BAUSTELLE:
16.–18.04.2022
10–17 Uhr

Fotos: 1,8 © Stefanie Eckert, 2-4 © Achim Birnbaum, 5-7 © Thomas Niedermüller

LOKALRUNDE

Hier stellen wir euch die Köpfe hinter Stuttgarts schönsten Gastrospots vor!

DANIELE LINCIANO

ITALO DISCO • PEOPLE

Der gebürtige Ludwigsburger Daniele Linciano bringt gleich zwei ganz wesentliche Dinge in den Kessel: Pizza und Party! In der Italo Disco im Stuttgarter Westen servieren sein Team und er leckere italienische Speisen und Drinks, im People kann zu feinsten Hip-Hop-Beats die ganze Nacht getanzt werden. Das macht Daniele zum perfekten Teilnehmer für unsere Lokalrunde:

Euer Konzept in drei Worten?
„Italo Disco: Pizza – Pasta – Amore.
People: HipHop – Drinks – Explosion ;)"

Wenn du nur ein Gericht und Getränk von eurer Karte bestellen könntest, was wäre das?
„Disco Schorle mit einer Pizza Mortadella-Burrata-Pistazienkerne."

Dein schönster Moment aus den letzten zwölf Monaten?
„Definitiv die Wiedereröffnung meiner Läden nach dem Lockdown!!! Und dann die Menschen zu sehen, wie sie tanzen und Spaß haben. Das hat mir wirklich sehr gefehlt während der Pandemie."

Samstagabend – wo trifft man dich?
„Erst auf eine Pizza und ein paar Warm-up-Drinks in der Italo Disco, anschließend zu Beats im People!"

ITALO DISCO
italodisco.pizza
Augustenstraße 70
70178 Stuttgart
täglich ab 17 Uhr

PEOPLE
people-bar.de
Eichstraße 6
70173 Stuttgart
Fr/Sa ab 23 Uhr

FELIX KLENK

FREUND & KUPFERSTECHER • SUESSHOLZ • F&K STUDIO • BÜDLE • FREUND K

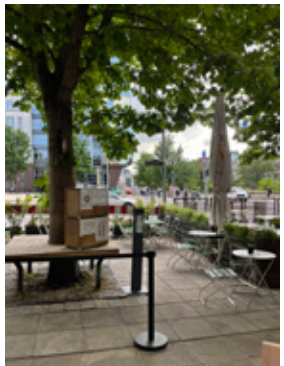
Felix Klenk ist ebenfalls gleich mit mehreren Locations am Start: Im Suessholz am Wilhelmsplatz startet man mit leckeren Drinks und Abendsonne perfekt in den Feierabend und im Freund und Kupferstecher am Berliner Platz darf nach zwei Jahren Pause endlich wieder getanzt werden. Dazu kommen noch die hauseigene Mietlocation f&k studio mit Blick über die Dächer der Stadt, das kleine aber feine Büdle und die Agentur freund k. Grund genug, bei Felix für unsere Lokalrunde anzuklopfen!

Euer Konzept in drei Worten?
„F&K: Besondere Momente schaffen.
Suessholz: Schönste Terrasse Stuttgarts."

Wenn ihr nur einen Drink von eurer Karte bestellen könntest, welcher wäre das?
„In beiden Fällen Kessler Sekt!"

Dein schönster Moment aus dem letzten Jahr?
„Unsere Open-air-Veranstaltung letzten Sommer am Mercedes-Benz Museum – das war das einzige Freund&Kupferstecher-Event in den letzten zwei Jahren. Es war schön, endlich mal wieder unsere (Stamm-)Gäste und viele unserer Mitarbeiter wiederzusehen und den Kupfi-Vibe zumindest für einen Abend wieder hochleben lassen zu können!"

Wo trifft man dich samstagabends?
„Normalerweise in einem unserer Läden – am Arbeiten oder ansonsten gerne auch mit 'nem Drink vor der Bar."



FREUND & KUPFERSTECHER
freundkupferstecher.de
Fritz-Elsas-Straße 60
70174 Stuttgart
Reopening im April

SUESSHOLZ
suessholzbar
Wilhelmsplatz 3
70182 Stuttgart
Mo-Fr ab 17 Uhr
Sa/So ab 15 Uhr

KREATIVER INPUT

Auf der Suche nach Inspiration schaffen diese Ausstellungen im April und Mai Abhilfe:

KUNSTMUSEUM

bis 28.08.22 • kunstmuseum-stuttgart.de

Seit Ende März gibt es im Kunstmuseum die Ausstellung „I do if I don't" zu sehen, die sich den Werken des in Esslingen geborenen Künstlers Tobias Rehberger (Foto rechts) widmet. Teil der Ausstellung sind seine Skulpturen, Wandbilder und Installationen aus den letzten drei Jahrzehnten, mit denen alltägliche Gegenstände in neue Zusammenhänge gebracht werden. Ein besonderes Highlight sind auch die vom Künstler angebrachten 3D-Skulpturen auf dem Gebäude des Glaskubus am Schlossplatz.

STAATSGALERIE

10.04.–09.10.222 • staatsgalerie.de

Auf Oskar Schlemmers Stück „Triadisches Balett" reagierten die Zuschauer:innen bei der Erstaufführung 1922 gleichermaßen begeistert und entsetzt. Ein Jahrhundert später betrachtet die Staatsgalerie nun mit der Ausstellung „Moved by Schlemmer: 100 Jahre Triadische Ballett" die Werke des Bauhaus-Künstlers aus der Gegenwart. Die international renommierten Künstlerinnen Ulla von Brandenburg (Foto rechts), Kalin Lindena und Haegue Yang bereichern mit ihren Installationen die Ausstellung.

Fotos: Tobias Rehberger © David Berens, Ulla von Brandenburg © Große Bühne 2021, Courtesy the artist and Meyer Riegger, Berlin/Karlsruhe, Stadtpalais © Saeed Kakavand, Kultur Kiosk © Carmen Westermeier, Württ. Kunstverein © Carrie Mae Weems, Constructing History (Mourning), 2008 / Carrie Mae Weems, The Glenstone #1, 2018

STADTPALAIS

ab 08. bzw. 14.04.22 • stadtpalais-stuttgart.de

Am Charlottenplatz erwartet die Besucher:innen in den kommenden Monaten ein buntes Programm: In der Salonausstellung „VRgangene Orte" darf man sich ab 8. April mittels Virtual-Reality-Brillen auf eine räumliche Zeitreise begeben, um die vom Stuttgarter Fotograf und Künstler Heiko Stachel aufgenommenen Orte wie alte Clubs, Kirchen oder Fabriken zu entdecken. Im Rahmen der Sonderausstellung „Ludwig Windstosser. Industriefotografie und Stadtporträt" werden ab 14. April 60 ausdrucksstarke Fotografien des technischen Zeichners und Mechanikers ausgestellt. Und ab 30. April zeigt die die Sonderausstellung „Stuttgart Twenties" in sechs verschiedenen Räumen die Entwicklung Stuttgarts in den Zwanzigerjahren.

KULTUR KIOSK

bis 01.05.22 • kultur-kiosk.de

Die interdisziplinär arbeitende Künstlerin und Aktivistin Carmen Westermeier bringt ihr Projekt „EXTRA BOLD" (Foto links) in den Kultur Kiosk. Sie beschäftigt sich autobiografisch mit der „Hyper(un)sichtbarkeit dicker_fetter Körper" und macht in multimedialen Installationen auf die normierten Vorstellungen unserer Gesellschaft aufmerksam.

WÜRTTEMBERGISCHER KUNSTVEREIN

bis 10.07.22 • wkv-stuttgart.de

Mit „The Evidence of Things Not Seen" widmet sich der Württembergische Kunstverein Stuttgart diesen Jahres zum ersten Mal mit einer Einzelausstellung der amerikanischen Künstlerin Carrie Mae Weems. Als eine der bedeutendsten weiblichen, afroamerikanischen Stimmen in der zeitgenössischen Kunst beschäftigt sich die 68-Jährige in ihren Werken mit dominanten, historischen Erzählungen und der Gewalt gegen People of Color, Frauen und sozial benachteiligte Menschen.

GALERIE KERNWEINE

bis 24.04.22 • galerie-kernweine.com

Als gemeinnütziges Kooperationsprojekt des Stuttgarter Designstudios Matter off werden im Rahmen des Projekts „Free Poster“ künstlerische Produktionen und analoge Medien miteinander verbunden. Die Poster bieten den Künstler:innen eine Plattform zum Austausch und zeigen unter anderem Kunstwerke, Illustrationen oder Fotografien, außerdem werden gemeinsam mit der Organisation ART-HELPS Spenden für die Ukraine gesammelt.

LINDEN-MUSEUM

ab 09.04.22 • lindenmuseum.de

Im Rahmen der Ausstellung „Ozeanien – Kontinent der Inseln“ beleuchtet das Linden-Museum besondere Kunstwerke aus dem pazifischen Raum. Über 250 Alltagsgegenstände und Kunstwerke sind Teil der Ausstellung und behandeln auch das Thema des Kolonialismus, durch den die Menschen in Ozeanien Gewalt und politische Einschnitte erleben mussten.

KUNSTVEREIN WAGENHALLE

bis 18.04.22 bzw. ab 10.04.22 • kunstverein-wagenhalle.de

Noch bis zum 18. April findet im Park der Villa Merkel in Esslingen die Gruppenausstellung „Freezing Point – Kunst unter Null Grad Celsius“ statt. Sieben zeitgenösische Positionen zeigen die Schönheit der Naturgewalten Eis und Schnee. Vom 10. April bis zum 7. Mai kann im Projektraum des Kunstvereins Wagenhalle die Ausstellung „S-motion“ des Künstlerinnen-Kollektivs M. Paradoxa besucht werden, bei der die Wege des Miteinanders erforscht werden. In der Galerie Imke Valentien in der Liststraße widmet sich die „Parallelzentrale“ bis zum 14. Mai den Wochenzeichnungen, Bildern und Collagen der Künstlerin Anna Ingerfurth, die sich in ihren Werken leichtfüßig der Verbindung von Tiefgang und Humor widmet.

HAUS DER GESCHICHTE

bis 24.07.22 • hdgbw.de

Im Haus der Geschichte geht es mit dem zweiten Teil der Ausstellungstriologie „Gier.Hass.Liebe“ weiter: Die Ausstellung wirft einen Blick auf die Geschichte des Hasses und wie er bis heute unsere Gesellschaft beeinflusst. Gemeinsam wird ein Zeichen gegen den Hass gesetzt – alle Besucher:innen können mit ihrem ganz persönlichen Knoten ein Statement setzen.

Bildung oder Bullshit?
Liegt an dir!

Bestens informiert mit der Stuttgarter Zeitung.

Für alle, die gern weiterdenken: Wir versorgen dich mit allen wichtigen News aus Stuttgart und der Welt. Immer gründlich recherchiert und zuverlässig.
Jetzt in deiner Lieblingsform: digital per Smartphone oder Laptop und spannend aufbereitet mit Bildergalerien und Videos.

Hol dir dein Studenten-Abo ab 4 Euro/Monat* unter

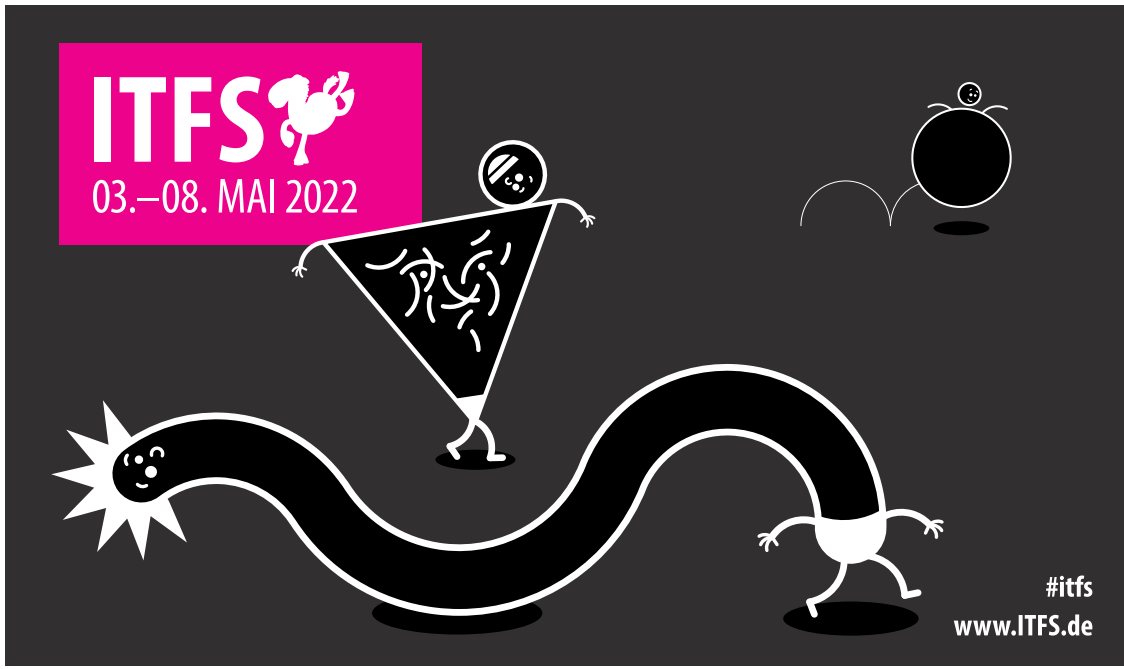
stz-plus.de/studenten →

StZ Plus ab 4 Euro/Monat*

STUTTGARTER ZEITUNG

*Dieses Angebot gilt nur in Verbindung mit einer gültigen Immatrikulationsbescheinigung. Alle Angebotsbedingungen unter stz-plus.de/studenten.

ITFS
03.–08. MAI 2022



#itfs
www.ITFS.de

CREATED BY
film &medien festival gGmbH
In partnership with FMX2022
A joint venture of ITFS & FMX animation production days
Supporter Co-funded by the European Union Creative Europe MEDIA

BACK TO THE NIGHT

Endlich wieder tanzen! Hierfür bieten sich in den nächsten Wochen beste Gelegenheiten:

DISCOTECA SYNTHETICA

09.04.22 • Rakete • theaterrampe.de/rakete

Nach zwei Jahren darf am 9. April endlich wieder zu Italo Disco, 80s und Synth Pop à la „Discoteca Synthetica" getanzt werden. François Fantasy und Studio Malo werden die Rakete all night long mit tanzbaren Klassikern und noch unbekannten Songs mit Hitpotential bespielen und so die Tanzenden zum Schwitzen bringen. Wir sehen uns unter der Discokugel!

FORGOTTEN MOVES
BY DJU-DJU NATION

15.04.22 • White Noise • white-noise.eu

Wer bei Dju Dju jetzt zufällig an ein eritreisches Mangobier denkt, liegt genau richtig, wie drei Members der Dju-Dju Nation bei einem Interview mit Sara Dahme im Kulturkiosk verrieten. Das Stuttgarter Kollektiv ist unter anderem für Partys unter freiem Himmel bekannt, hat aber auch schon die eine oder andere Clubnacht organisiert. Im Mittelpunkt steht dabei stets die Musik: Sowohl House als auch Minimal und Dub-Techno stehen bei Dju-Dju Nation auf der Speisekarte und werden am 15. April im White Noise von Nick & Ledoux, Ezequiel und Dursti serviert. Bon appetit!

WIN **ZU ALLEN EVENTS MIT WIN-BUTTON VERLOSEN WIR GÄSTELISTENPLÄTZE ÜBER UNSEREN INSTAGRAM-KANAL: FOLLOW REFLECTSTUTTGART!**

HAPPY EIERSUCHE MIT PANOPTICUM

15.04.22 • Climax • climax-institutes.de

Zum Osterfest hat sich die Panopticum-Crew ein feines Special ausgedacht: Während zum Sound von Leif Müller (Foto), Robin Seitter, Roman Antonov und Mara Sander getanzt wird, können findige Spürnasen den Club nach kleinen Überraschungen durchforsten, die vorab von den Panpticum-Hasen versteckt wurden.

STIL FOR TALENT NIGHT

16.04.22 • Billie Jean • billiejean.de

Jeden Samstag trägt das Billie Jean den verheißungsvollen Vorgängernamen „Romy S.", der Besucher:innen an wilde elektronische Nächte erinnert. Um diesem Erbe alle Ehre zu machen, hat man sich gleich drei Künstler:innen des von Oliver Koletzki ins Leben gerufenen Label Stil for Talent nach Stuttgart eingeladen. Kellerkind (Foto), Niko Schwind und Annett Gapstream reisen an, um die tanzende Romy-Meute mit elektronischem Sound in den Ostersonntag zu begleiten. Unterstützung bekommen die drei von den Locals Minimalte und Karaat.

FULL MOON

17.04.22 • PURE & Cocolores • pure-stuttgart.de

Inspiriert von den legendären „Full Moon"-Partys in Thailand lädt das PURE am Ostersonntag zu einem ganz besonderen Abend in die Friedrichstraße 13. Neben dem PURE selbst stehen dabei auch die Tore zum Club-in-Club-Konzept Cocolores offen – doppelt feiern bedeutet schließlich auch doppelt Spaß! À propos doppelt: Um das Osterwochenende gebührend zu zelebrieren, wird eine „Bottle Night" ausgerufen und alle 0,7-Liter-Spirituosen-Flaschen inklusive Beigetränken gehen bis Mitternacht gleich zweifach über die Theke. Dazu gibt's das Beste aus HipHop und R&B im PURE, Partysound bei Coco und natürlich auch zum Motto passende Deko.

LEXY & K-PAUL

30.04.22 • Fridas Pier • fridaspier.de

Auf Fridas Pier wird in den ersten Mai geravet! Dafür hat sich die Crew keine Geringeren als Lexy & K-Paul an Bord geholt. Das Berliner DJ-Duo überzeugt seit 1999 mit seinem elektronischen Signature-Sound. Zu Beginn der Coronazeit veröffentlichten die beiden den Track „Save the Rave", der in der Nacht von April auf Mai bestimmt auch in Fridas Schiffsbauch betanzt werden darf. Tatkräftige Unterstützung liefern Femcat und Marco Bastone, die für diesen Anlass kurzzeitig die heimische Romantica verlassen.

HAPPY BIRTHDAY, DEEPER!

22.04.22 • Kowalski • kowalskistuttgart.de

Zehn Jahre ist es her, dass die erste „DEEPER!"-Party im ehemaligen Club Speakeasy stattfand. Seitdem darf der stolze Papa der Eventreihe Marius Lehnert seine Partys mit famosen Bookings und denkwürdigen Momenten im Kowalski abhalten. Zum Jubiläumstag hat er das Duo AKA AKA (Foto) aus Berlin eingeladen, das die coronabringte Showpause im Studio genutzt hat, um im Anschluss Clubbesucher:innen mit neuen Tracks zu begeistern. So sind u. a. „Shell" und „Paradse" entstanden, die mit ihren Vocals schon fast poppig und gewohnt verträumt daher kommen.

SUPREME

30.04.22 • Perkins Park • perkinspark.de

Die Partyreihe „Supreme" hat seit langem Tradition und ist ein fixer Termin im Kalender von feierwütigen HipHop-, Electro- und Mixed-Music-Fans. Am 22. April darf in der großen Halle des Perkinspark zum Sound von Namaste und Elex getanzt werden, während Giorg die Gäste in der Blackbox zum Tanzen bringt.

FREERIDE MILLENIUM

23./30.04.22 • Romantica • @romanticastuttgart

Die Dates für die nächsten zwei „Freeride Millenium"-Labelnights sind im Kasten: Das erste Event ist in Kooperation mit dem hauseigenen Label von Offenbachs finest Club Robert Johnson entstanden und beschert den Tanzenden in der Glitzerperle die beiden dazugehörigen Residents Chinaski (Foto) und Horkheimer – tatkräftig unterstützt von Jorkes, Zamal und Daniel Rajcsanyi. Beim Tanz in den Mai steht der Panorama-Bar-Resident Massimiliano Pagliara hinter den Plattentellern, ergänzt durch die aus Chicago stammende DJ und Produzentin Alinka, Amy.g.dala sowie Paris Böhm.

SILENT DISCO MIT AUSBLICK

07.05.22 • Infoturm Stuttgart • silent-disco-stuttgart.de

Mit feinem Sound auf den Ohren über Stuttgarts Dächern tanzen und eine phänomenale Aussicht über die nächtlich funkelnde Stuttgart21-Baustelle genießen – die Silent Disco machts möglich und lädt Besucher:innen auf den InfoTurmStuttgart ein. Das Event startet um 21 Uhr, die Tickets sind auf 200 Stück limitiert und musikalisch dürfen sich sowohl Fans von Bravo Hits, Clubsound der letzten 30 Jahre und elektronischer Musik auf die Auswahl aus den Kopfhörern freuen. Achtung: Bei schlechtem Wetter wird die Veranstaltung auf den 14. Mai verschoben!

Foto: AKA AKA © Rikkart

INTO THE GREEN VOLUME 01

Dukeland
Open Air Festival
11.06.22

→→→ Domäne Monrepos
Ludwigsburg

Sven Väth
Stephan Bodzin LIVE
Monika Kruse
Hot Since 82
Jan Blomqvist LIVE
Dominik Eulberg
Marius Lehnert
Saschko
Advanced Output VISUALS

TEASER TICKETS

WWW.DUKELAND-FESTIVAL.COM

16 JAHRE SCHRÄGLAGE

07.05.22 • Schräglage • schraeglage.tv

Ursprünglich als Barkonzept mit Terrasse gegenüber des Breuninger-Kaufhauses gestartet, steht die Schräglage mittlerweile nicht nur für erstklassige Clubabende mit HipHop und R&B, sondern hat sich auch als Konzertlocation sowie mit eigenen Food-Konzepten einen Namen gemacht. Zeit, all diese Errungenschaften beim großen Jubiläum zu feiern! Zum Geburtstag haben sich Azlay (Foto) und DJ Diversion für ein Ständchen an den Decks angemeldet. Nachdem zuletzt allerdings schon Trettmann oder Haftbefehl zum Gratulieren vorbei schauten, darf man sich sicherlich auch in diesem Jahr wieder auf besondere Special Guests freuen.

INNER RHYTHM: THE REVIVAL

28.05.22 • Freund & Kupferstecher • freundkupferstecher.de

Auch das Freund & Kupferstecher hat endlich wieder seine Tore geöffnet und lädt Musikliebhaber:innen zum Tanz ein. HipHop-Fans werden am 28. Mai wie zuletzt vor zwei Jahren bei der „Inner Rhythm" beglückt und können dank Dirty Daniela & DJ Diversion die eingestaubten Dance Moves auffrischen. Neben Oldschool, Golden Age und Classic HipHop wird bis in die frühen Morgenstunden auch R&B aus den Boxen schallen und die Crowd zum Mitsingen und Shaken motivieren.

ALLE FARBEN

07.05.22 • Proton • protontheclub.de

Der Kreuzberger Frans Zimmer, besser bekannt als Alle Farben, ist im Rahmen seiner Clubtour auch in Stuttgart anzutreffen. Nachdem er 2010 erstmals vom Label Kallias unter Vertrag genommen wurde und im Anschluss eine steile DJ- und Produzentenkarriere hinlegte, ist er seit letztem Jahr unter den Fittichen von Warner Music Germany. Nach Auftritten auf internationalen Festivals und mehreren Hits in den deutschen und österreichischen Charts wird der DJ und Produzent das Publikum sicherlich auch im Proton mit seinem melodische Electro-Pop-Mix begeistern.

LOVE POP

07.05 & 04.06.22 • White Noise • lovepop.info

Bei der monatlich stattfindenden „Love Pop" werden unter dem Motto „Queer – Straight – Whatever" sowohl Bar als auch Club zur bunten Spielwiese für einfach jede:n, der:die Lust dazu hat. Während beim Jubiläum am 7. Mai Femcat die Regler im Club übernimmt, darf in der Bar zu Pop und Dance-Klassikern getanzt werden. Außerdem bekommt man bis Mitternacht einen Shot an der Tür spendiert. Im Juni ist hinter dem DJ-Pult im Club Adi Dassler anzutreffen, in der Bar gibt es 80ies- und 90ies-Sound auf die Ohren.

PANOPTICUM SOMMERFEST

28./29.05.22 • Berger Festplatz • panopticum-event.de

Mit leckeren Drinks, feinem Essen aus einer Grillhütte und vor allem mit treibenden Beats wird auf dem Berger Festplatz dem Beginn der Open-air-Saison gefrönt. Los geht es wie gewohnt am Nachmittag unter freiem Himmel. Das bunte Rahmenprogramm besteht aus einem bunten Mischmasch aus Streetart, Vorträgen und Infoständen. Zu späterer Stunde wird die Party dann in das altbekannte Zirkuszelt verlagert, in dessen Mitte ausreichend Platz zum Tanzen ist.

Fotos: Azlay © Luis Vidal, Alle Farben © David Rasche

CLUB IS OPEN
VVK und Infos: www.fridaspier.de
08|04 RITUAL:DIGITAL showcase
09|04 KEVIN DE VRIES
16|04 NINETOES
17|04 FROM ANOTHER MIND
23|04 DJEBALI
30|04 LEXY & K-PAUL
07|05 ANTHEA
13|05 PAN-POT
14|05 WALDTRAUT LICHTER
25|05 FROM ANOTHER MIND
FRIDAS PIER

LIVE & IN FARBE

Die schönsten Konzerte und Live-Events der kommenden Wochen:

01099

23.04.22 • Wizemann • 28 Euro • Beginn: 20 Uhr

Nach einer ausverkauften Tour im November 2021 geht es für 01099 im April direkt weiter durch fast alle namhaften Städte Deutschlands. Mit „Jacke zu“, „2000er“ und „Schnelle Brille“ haben die vier Dresdner dieses Jahr gleich drei neue Songs releast und überzeugen dabei mit einem Mix aus elektronischen Beats und Autotune-Lines. Das Video zu letzterem Song, das die tanzenden 01099er mit einer bebrillten Crowd aus der Vogelperspektive zeigt, bietet sich auch direkt als Warm-up an: „Schnelle Brillen und wir sind im Modus – Leute tanzen und ich gebe Turbo!“

ZU ALLEN KONZERTEN MIT WIN-BUTTON VERLOSEN WIR TICKETS ÜBER UNSEREN INSTAGRAM-KANAL:
FOLLOW REFLECTSTUTTGART!

DEXTER

24.04.22 • Wizemann • 23,20 Euro • Beginn: 20 Uhr

Nachdem die „Young Boomer Tour“ coronabedingt verschoben werden musste, dürfen sich (T)Rap-Liebhaber:innen auf das langersehnte Live-Release des neuen Dexter-Albums freuen. Die zwölf Song schwere Platte des Stuttgarters gibt sich als würdiger Nachfolger von „Haare nice, Socken fly“ und gibt ungewohnte Einblicke: Neben Tracks wie „Luft“ und „Gold“, in denen der 39-Jährige seine Abneigung zu Clubs, chemischen Drogen und anderen Rappern deutlich macht, verarbeitet er in „Apoplex“ einen überstandenen Schlaganfall.

MAX HERRE X WEB WEB: WEB MAX

14.04.22 • Theaterhaus • ab 43,20 Euro • Beginn: 20 Uhr

Jazz meets HipHop als musikalischen Meltingpot: Roberto Di Gioia und Max Herre machen gemeinsame Sache! Der italienisch-deutsche Jazz-Pianist ist u. a. für seine außergewöhnlichen Kollaborationen mit Joy Denalane oder Till Brönner bekannt und hat sich nun gemeinsam mit der Freundeskreis-Ikone für das Projekt „Web Max“ zusammengetan. Herausgekommen ist dabei eine Hommage an den Jazz der Siebzigerjahre, welche die beiden nun auch inklusive prominent besetzter Band gemeinsam auf die Bühne bringen.

ONYX & LORDS OF THE UNDERGROUND

27.04.22 • Schräglage • 50,89 Euro • Einlass: 19 Uhr

Sowohl Onyx als auch die Lords of the Underground haben jüngst neue Alben produziert – und das nach rund 40 Jahren auf dem Showbizz-Buckel. Doch von Gebrechlichkeit keine Spur, die energiegeladenen Ostküstenrapper performen gewohnt actionreich und heizen der überwiegend aus Liebhaber:innen von Oldschool-HipHop bestehenden Crowd mit aggressiven Lines und gewaltigen Beats ein.

MARZ & DIE BIXTIE BOYS

30.04.22 • Bix • ab 12 Euro • Beginn: 20.30 Uhr

Seit der ersten gemeinsamen LP „I Love 2 Hate“ sind bereits fünf Jahre ins Land gezogen, in denen Marz & den Bixtie Boys auf den unterschiedlichsten Bühnen des Landes performt haben. Erste Einblicke in das zweite Album, an dem die Stuttgarter gerade arbeiten, können Besucher:innen beim nächsten Konzert der Musiker Ende April in der namensgebenden Location erhaschen. Neben Ruhrpott-Spitter Lakmann One sowie Cap Kendricks & LUX aus München ist außerdem noch ein weiterer Special Guest angekündigt.

MAX RAABE

12.05.22 • Liederhalle • 28,90 Euro • Einlass: 19:30 Uhr

Nachdem der studierte Opernsänger jüngst mit genrefernen Kooperationen, u. a. mit Samy Deluxe und Herbert Grönemeyer, überzeugte und so mit seinem Album „Max Raabe & Palast Orchester MTV Unplugged“ auch neue Hörer:innen erreichen konnte, hat er für den Auftritt in Stuttgart neben seinen poppigen Songs auch altbekannte Klassiker im Gepäck.

ANOKI & KALTENKIRCHEN

27.04.22 • Wizemann • 19,40 Euro • Beginn: 20 Uhr

Mit „Panik“ widmen sich Kaltenkirchen und Anoki musikalisch ihren inneren Dämonen, jetzt bringen die beiden Musiker ihr Innerstes auch im Rahmen einer Tour auf die Bühne. Während Anoki sich mit seiner „Irgendwann wird alles leichter“-EP seinen Gefühlen widmete, hat Kaltenkirchen seiner „Panik“ gleich einen ganzen EP-Zyklus vermacht. Was dabei herausgekommen ist? Popmusik mit Elnflüssen aus aus Electro, Rap und Wave, die trotz der melancholischen Zeilen super zum Mitwippen, Tanzen und Feiern taugt.

HVOB

12.05.22 • Wizemann • 33,85 Euro • Beginn: 20 Uhr

HVOB sind mit ihrem neues Album „Too“ unterwegs. Bei den Live-Auftritten des aus Wien stammenden Produzenten-Duos darf man sich auf eine Mischung aus gefühlvollem Konzertabend und rauem Clubbesuch freuen, der so schnell nicht in Vergessenheit gerät: Ruhige Sequenzen und sanfte Lyrics treffen auf harte elektronischen Beats, während das Ganze von einer beeindruckenden Lightshow untermalt wird. Das sechste Album von Anna Müller und Paul Wallner steht im Zeichen der Gegensätze und Extreme – klingt nach dem perfekten Programm für diesen Abend!

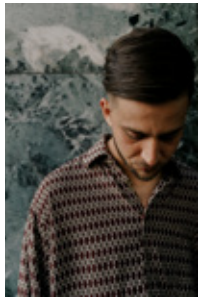
UFO361

14.05.22 • Porsche-Arena • 43,33 Euro • Beginn: 20 Uhr

Um ein Jahr musste die Show von Ufuk Bayraktar aka Ufo 361 coronabedingt nach hinten verschoben werden, nun wird der Termin endlich nachgeholt. Die 2021 erschienene „Stay High"-EP kommt mit 16 Tracks und nur 36 Minuten Hörzeit daher – man könnte sagen, Ufo hat sich dieses Mal ein wenig kurz gefasst. Für ausreichend Entertainment ist mit den melancholischen Autotune-Lines des Trap-Stars über wuchtig und pompös produzierten Beats aber in jedem Fall gesorgt. Außerdem darf man sich auf der Bühne sicherlich auch auf seine Liebe zu extravaganten Outfits berühmter Designer:innen (und der zu sich selbst) freuen.

DÖLL

15.05.22 • Wizemann • 26,80 Euro • Beginn: 20 Uhr



Spätestens seit seiner gefeierten „weit entfernt"-EP sowie diversen Auftritten mit K.I.Z, Audio88 & Yassin und AnnenMayKantereit ist Döll nicht mehr von der Bildfläche des deutschen Rapgames wegzudenken. Mit neuem Material sorgt der Rapper mit dem Hang zu philosophischen Reime auf der Bühne für jede Menge „Kultur" und befasst sich inhaltlich ehrlich und ungeschönt mit seiner von Drogenkonsum und nächtlichen Sprühaktionen geprägten Jugend. Nachdem Döll bei seinem letzten Stuttgart-Konzert im Dezember 2019 in der Schräglage trotz Halsschmerzen und Heiserkeit maximal abgerissen hat, dürfen sich Besucher:innen im Mai mit Sicherheit auf ein ähnlich lohnenswertes Event freuen.

KESSELFESTIVAL

25./26.06.22 • Cannstatter Wasen • 9,90–39,90 Euro • 11–23 Uhr • kesselfestival.de

Am 25. und 26. Juni wird es auf dem Wasen endlich wieder bunt, laut und lecker: Das Kesselfestival ist zurück und verwandelt Bad Cannstatt in ein Paradies für Pop-, Food-, Drink-, Sport- und Vintage-Liebhaber:innen. Headliner wie Annenmaykantereit, die Orsons und Labrassbanda teilen sich die Bühne mit zehn von der Jury ausgewählten Newcomer-Bands. Das Rahmenprogramm kommt ähnlich abwechslungsreich daher: Neben dem Übermorgenmarkt wird es in diesem Jahr auch einen Vintage Kilo Sale geben. Außerdem sind jede Menge sportliche Aktivitäten und ein abwechslungsreiches Programm für Familien und Kinder geplant. Und auch Weinliebhaber:innen kommen auf dem diesjährigen Event nicht zu kurz: Das junge Weindorf kommt mit feinen Weinen aus der Region und einer Sonnenterrasse daher.

MEHR LIVE-DATES:

NEONSCHWARZ
23.04.22 • Wizemann

DEWOLF
28.04.22 • Wizemann

2ERSITZ
29.04.22 • Wizemann

MIA MORGEN
05.05.22 • Wizemann

GET WELL SOON
08.05.22 • Wizemann

GENTLEMAN
11.05.22 • Porsche-Arena

NEROMUN
12.05.22 • Schräglage

UDO LINDENBERG
27.05.22 • Schleyerhalle

$OHO BANI
17.05.22 • Wizemann

RAMMSTEIN
10.06.22 • Cannstatter Wasen

PET SHOP BOYS
10.06.22 • Porsche Arena

MAJAN
11.06.22 • Wizemann

Sa. **9.4.22** | Stuttgart, Im Wizemann
TONBANDGERÄT
Mo. **18.4.22** | Stuttgart, Im Wizemann
INHALER guests: Sun Room
Do. **21.4.22** | Stuttgart, Im Wizemann
EMILY ROBERTS
Di. **26.4.22** | Stuttgart, Im Wizemann
ANNEKE VAN GIERSBERGEN
+ guest: HEATHER FINDLAY
Do. **28.4.22** | Stuttgart, Im Wizemann
DEWOLFF
+guests: MY LITTLE WHITE RABBIT
Fr. **29.4.22** | Stuttgart, Im Wizemann
BERGE
Mo. **2.5.22** | Stuttgart, Im Wizemann
STU LARSEN + Gast: OSKA
Mo. **2.5.22** | Stuttgart, Im Wizemann
STEINER & MADLAINA
Mi. **4.5.22** | Stuttgart, Im Wizemann
SCHILLER
Fr. **6.5.22** | Stuttgart, Im Wizemann
SHAKATAK
Sa. **7.5.22** | Stuttgart, Im Wizemann
KING ORGASMUS ONE
Di. **10.5.22** | Stuttgart, Im Wizemann
MAX VON MILLAND
Mi. **11.5.22** | Stuttgart, Im Wizemann
HOLLOW COVES
+guests: Ocie Elliot
Do. **12.5.22** | Stuttgart, Im Wizemann
TURBOSTAAT
Do. **12.5.22** | Stuttgart, Universum
8KIDS Gäste: BLUTHUND
Fr. **13.5.22** | Stuttgart, Im Wizemann
HEINLEIN & WEIGERT
Fr. **13.5.22** | Stuttgart, Club Zentral
HÄLLAS + guests: NIGHT
– NEUER VERANSTALTUNGSORT –
Mo. **16.5.22** | Stuttgart, Im Wizemann
ANNISOKAY
Gäste: FUTURE PALACE, SETYOUSAILS
Fr. **20.5.22** | Stuttgart, Im Wizemann
KADAVAR +Gäste: Splinter
Sa. **21.5.22** | Stuttgart, Im Wizemann
ALIN COEN
So. **22.5.22** | Stuttgart, Im Wizemann
STATE CHAMPS guests: POINT NORTH + BETWEEN YOU & ME
Di. **24.5.22** | Stuttgart, Im Wizemann
TIM VANTOL
Mi. **25.5.22** | Stuttgart, Im Wizemann
MICKY BEISENHERZ
– NEUER VERANSTALTUNGSORT –
Do. **26.5.22** | Stuttgart, Im Wizemann
THERAPY?
+ guests: THE SORE LOSERS
Mo. **30.5.22** | Stuttgart, Im Wizemann
MALIK HARRIS

KONZERTE
MUSIC CIRCUS CONCERTBÜRO
www.musiccircus.de
Kartentelefon 0711 221105
musiccircus.stuttgart

WAS BESCHÄFTIGT QUEERE MENSCHEN IN STUTTGART?

Leere Clubs, keine größeren Veranstaltungen und weniger Leute am Wochenende in der Innenstadt. So sah die Realität der Stuttgarter*innen in der letzten Zeit aus. Sie musste so aussehen, denn Gesundheit geht vor. Nichtsdestotrotz waren das schwierige Zeiten, insbesondere für queere Menschen. Natürlich nicht jedes Mitglied, doch ein Großteil der queeren Community trifft sich nämlich nachts in Bars, Clubs und Restaurants. Meistens können sich queere Menschen da freier entfalten. Freunde und ich sind zum Beispiel als Draqqueens auf eine Party gegangen – tagsüber hätten wir das nie gemacht.

Doch wo verweilen denn Menschen der LSBTTIQ-Community in Stuttgart tagsüber? Natürlich partizipieren sie genauso wie alle anderen Menschen am sogenannten herkömmlichen Alltag. Unter anderem spazieren sie also am mittleren Schlossgarten, flanieren durch die Königsstraße oder treiben Sport im Fitnessstudio. Allerdings nicht immer so, wie sie das gerne tun würden. Ein gleichgeschlechtliches Paar wird es sich zweimal überlegen, ob es händchenhaltend durch die Straßen geht. Auch ich würde auf einer stark frequentierten Straße nicht Händchen haltend gehen, viel zu groß wäre die Befürchtung vor einer feindseligen Konfrontation.

In Wirklichkeit bedarf es an Orten, an denen queere Menschen auch tagsüber verweilen können, ohne Verurteilung und Ausgrenzung befürchten zu müssen. Gerechterweise sollte betont werden, dass die Landeshauptstadt grundsätzlich bunt ist und vieles zu bieten hat. Doch ein inklusives Regenbogenhaus mit ausreichend hohen finanziellen Mitteln wäre schon auch eine gute Sache. Ein Ort also, bei dem die queere Community mit den verschiedenen Mitgliedern in Sicherheit interagieren kann.

Queere Begegnungen und Treffpunkte befinden sich normalerweise in urbanen Räumen, weshalb Personen der Community häufig von ländlichen Gebieten nach Stuttgart ziehen. Das hat auch damit zu tun, dass die Wahrscheinlichkeit sich mit Gleichgesinnten zu vernetzen in der Stadt höher ist, als auf dem Land. Vor diesem Hintergrund leiden insbesondere queere Menschen unter den hohen Mieten in Stuttgart. Dazu kommt die Tatsache, dass das Steuersystem die Lebensrealitäten von queeren Menschen nicht berücksichtigt. Das sogenannte Ehegattensplitting stellt einen Steuervorteil von verheirateten Paaren gegenüber unverheirateten Paaren dar. Tendenziell sind queere Menschen seltener verheiratet oder in einer Lebenspartnerschaft. So gut wie alle meiner queeren Freunde beispielsweise sind nicht verheiratet, auch wenn sie sich in einer langjährigen Partnerschaft befinden. Eine Heirat passt nicht in ihr Credo. Natürlich betreffen das Ehegattensplitting und der Mietenwahn nicht nur queere Personen, jedoch leiden diese im Grunde überproportional darunter.

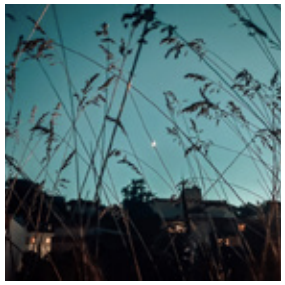
Das gilt auch für viele weitere Sachstände. Immer wieder finden queere Welten in der Politik, Wirtschaft und Gesellschaft keine ausreichende Berücksichtigung. Vor diesem Hintergrund wäre es beispielsweise ein schönes Zeichen, wenn die Stuttgarter Stadtverwaltung Druck bei einigen Partnerstädten ausüben würde, in denen queere Menschen systematisch diskriminiert werden. Einige der Partnerstädte befinden sich in Ländern wie Ägypten, Tunesien, Polen oder Indien, wo queere Personen unterdrückt und schikaniert werden. Es ist schon klar, dass beispielsweise die Beendigung einer Städtepartnerschaft die Queerfeindlichkeit in einem ganzen Land höchstwahrscheinlich nicht beseitigt. Doch es wäre für die hiesige Bevölkerung ein Zeichen von Beachtung und Solidarität.

ATAHAN DEMIREL
Queerpolitischer Sprecher der Grünen Stuttgart, Vorstandsmitglied bei der Aidshilfe BW und selbst Teil der queeren Community

ANNA RUZA
Grafikerin & Illustratorin. Nach dem Diplom in Kunsttherapie und einigen Jahren als Therapeutin genießt sie aktuell das Leben mit Mann und Mäusen vom schönen Stuttgarter Westen aus.

SCHON DURCH?

Wir halten euch bis zur nächsten Ausgabe auf dem Laufenden:



reflect.de
reflectmagazin
reflectstuttgart

re.flect Wochen-Update: Einfach unter reflect.de Mailadresse angeben und keine Stuttgart-News mehr verpassen!

RE.FLECT PLAYLIST #30 DOMINIK KRAMMER

dominikkrammer weviewmusic

1 I Know You're Here - Vivian Koch
2 Adieu Au Dancefloor - Marie Davidson
3 Hypernova - Shubostar
4 How Do I Make You Love Me – The Weeknd
5 I Think You Are Wrong - Dominik Krammer
6 Into the Void - Blastromen
7 Lady Monkekey - Voiski
8 This Time, This Place… - Röysopp, Beki Mari
9 Capture Casa - HVOB
10 Other Side - Maya Jane Coles
11 No No (FRANZ SCALA REMIX) - Technobeton, Franz Scala
12 Interface Technology - Fideles
13 Fly High Again - Chinaski

Die Playlist unserer #100 Jubiläumsausgabe kommt vom Stuttgarter DJ und WEVIEW-Member Dominik Krammer. Der 26-Jährige startete schon früh mit Schlagzeugunterricht in die Welt der Musik und steht neben seinem Studium seit 2016 am DJ-Pult. Zum Hören und Tanzen gibt es Techno, House und Indie Dance – die WEVIEW-Crew bringt seit März auch wieder die „MODERN DAYS" einmal im Monat in die Romantica. Dominiks Playlist ist vollgepackt mit tanzbaren Tracks und jede Menge Synthesizern – viel Spaß beim Hören!

Die gesamte Playlist gibt's unter reflect.de/playlist-30-WEVIEW-dominik-krammer und zum direkt Reinhören auf unserem Spotify-Kanal!

VORMERKEN: DAS NÄCHSTE RE.FLECT ERSCHEINT AM FREITAG, DEN **04. JUNI 2022**

FRIEDRICHSBAU VARIETÉ -STUTTGART-
11.03.– 05.06.22
PURE
ARTISTISCH – SINNLICH – BURLESQUE
Siemensstraße 15 • Am Pragsattel • 70469 Stuttgart
0711/225 70-70 • www.friedrichsbau.de
NEUSTART KULTUR
TÜRENMANN
STUTTGART

DAS HELLE HELLE.

Stuttgarter Hofbräu

JETZT PROBIEREN!